周易 二

本義

咸 恒 遯 大壯 晉 明夷

家人 睽 蹇 解 損 益

夬 姤 萃 升 困 井

革 鼎 震 艮 漸 歸妹

豐 旅 巽 兌 渙 節

中孚 小過 既濟 未濟 彖上

咸은亨호ᄃᆡ貞홈이利ᄒᆞ니女를取홈이吉ᄒᆞ리라

初六은咸이그拇에로다

周易下經第二　朱熹本義

䷞ 艮下兌上 咸亨利貞取女吉 咸交感也兌柔在上艮剛在下而交相感應又艮止則感之專兌說則應之至又艮以少男下於兌之少女男先於女得男女之正婚姻之時故其卦爲咸其占亨而利正取女則吉蓋感有必通之理然不以正則失其亨而所爲皆凶矣

初六咸其拇 拇足大指也咸以人身取象感於最下咸拇之象也感之尚淺欲進未能故不言吉凶此卦雖主於感然六爻皆宜靜而不宜

六二ᄂᆞᆫ咸이그腓에로소니凶ᄒᆞ나居ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리라

九三은咸이그股애ᄒᆞ고執이그隨ᄒᆞᆷ이니往ᄒᆞᆷ애吝ᄒᆞ리로다

九四ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞ면吉ᄒᆞ야悔ㅣ亡ᄒᆞ려니와憧憧히往來ᄒᆞ면朋만爾의思를從ᄒᆞ리라

動也

六二咸其腓凶居吉 腓足肚也欲行則先自動躁妄而不能固守者也二當其處又以陰柔不能固守故取其象然有中正之德能居其所故其占動凶而靜吉也

九三咸其股執其隨往吝 股隨足而動不能自專者也執者主當持守之意下二爻皆欲動者三亦不能自守而隨之往則吝矣故其象占如此

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思 九四居股之上脢之下又當三陽之中心之象咸之主也心之感物當正而固乃得其理今九四乃

九五은咸이그脢애로소니悔ㅣ업스리라

上六은咸이그輔ㅣ며頰이며舌에로다

以陽居陰爲失其正而不能固故因占設戒以爲能正而固則吉而悔亡若憧憧往來不能正固而累於私感則但其朋類從之不復能及遠矣

九五咸其脢无悔

脢背肉在心上而相背不能感物而无私係九五適當其處故取其象而戒占者以能如是則雖不能感物而亦可以无悔也

上六咸其輔頰舌

輔頰舌皆所以言者而在身之上上六以陰居說之終處咸之極感人以言而无其實又兌爲口舌故其象如此凶咎可知

恒은亨ᄒᆞ야咎ㅣ업스나貞애利ᄒᆞ니라往홀바를둠애利ᄒᆞ니라

初六은浚ᄒᆞᆫ恒이로소니貞ᄒᆞ야도凶ᄒᆞ야利홀배업스리라

䷟ 巽下震上 **恒亨无咎利貞利有攸往** 恒常久也爲卦震剛在上巽柔在下震雷巽風二物相與巽順震動爲巽而動二體六爻陰陽相應四者皆理之常故爲恒其占爲能久於其道則亨而无咎然又必利於守貞則乃爲得所常久之道而利有所往也

初六浚恒貞凶无攸利 初與四爲正應理之常也然初居下而在初未可以深有所求四震體而陽性上而不下又爲二三所隔應初之意異乎常矣初之柔暗不能度勢又以陰居巽下爲巽之主其性務入故深以常理求

九二ᄂᆞᆫ悔ㅣ亾ᄒᆞ리라

九三은그德이恒치아니ᄒᆞ야或이羞ᄅᆞᆯ承홈이로소니貞ᄒᆞ야도吝ᄒᆞ리라

九四ᄂᆞᆫ田홈애禽이업슴이로다

六五ᄂᆞᆫ그德을恒홈이니貞ᄒᆞ나婦人은吉ᄒᆞ고夫子ᄂᆞᆫ凶ᄒᆞ리로다

之浚恒之象也占者如此則雖正亦凶而无所利矣

九二悔亾

以陽居陰本當有悔以其久中故得亾也

九三不恒其德或承之羞貞吝

位雖得正然過剛不中志從於上不能久於其所故爲不恒其德或承之羞之象或者不知其何人之辭承奉也言人皆得奉而進之不知其所自來也貞吝者正而不恒爲可羞吝申戒占者之辭

九四田无禽

以陽居陰久非其位故爲此象占者田无所獲而凡事亦不得其所求也

六五恒其德貞婦人吉夫子

上六ᄋᆞᆫ振ᄒᆞᆫ恒이로소니凶ᄒᆞ니라

遯ᄋᆞᆫ亨ᄒᆞ니小ᄒᆞᆫ貞홈이利ᄒᆞ니라

以柔中而應剛中常久不易正而固矣然乃婦人之道非夫子之宜也故其象占如此

上六振恒凶

振者動之速也上六居恒之極處震之終恒極則不常震終則過動又陰柔不能固守居上非其所安故有振恒之象而其占則凶也

☶☰ 艮下乾上

遯亨小利貞

遯退避也爲卦二陰浸長陽當退避故爲遯六月之卦也陽雖當遯然九五當位而下有六二之應若猶可以有爲但二陰浸長於下則其勢不可以不遯故其占爲君子能遯則身雖退而道亨小人則利於守正不可以

初六은 遯의 尾로소니 厲ᄒᆞᆫ디라 ᄡᅥ 往ᄒᆞᆯ 바를 두디 말올디니라

六二는 執호ᄃᆡ 黃牛의 革으로 ᄡᅥ 혼디라 이긔여 說티 몯ᄒᆞ리로다

九三은 係ᄒᆞᆫ 遯이로소니 疾이 이셔 厲ᄒᆞ나 臣妾을 畜홈애는 吉ᄒᆞ리라

九四는 好ᄒᆞ되 遯홈이로소니 君子는 吉ᄒᆞ고 小人은 몯

浸長之故而遂侵迫於陽也小謂陰柔小人也此卦之占與否之初二兩爻相類 初六遯尾厲勿用有攸往 遯而在後尾之象危之道也占者不可以有所往但晦處靜俟可免災耳 六二執之用黃牛之革莫之勝說 以中順自守人莫能解必遯之志也占者固守亦當如是 九三係遯有疾厲畜臣妾吉 下比二陰當遯而有所係之象有疾而危之道也然以畜臣妾則吉蓋君子之於小人惟臣妾則不必其賢而可畜耳故其占如此 九四

ᄒᆞ리라

九五ᄂᆞᆫ嘉ᄒᆞᆫ遯이로소니貞ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리라

上九ᄂᆞᆫ肥히遯ᄒᆞ욤이니利티아님이업스리로다

大壯은貞ᄒᆞ욤애利ᄒᆞ니라

好遯君子吉小人否 下應初六而乾體剛健有所好而能絶之以遯之象也惟自克之君子能之而小人不能故占者君子則吉而小人否也

九五嘉遯貞吉 剛陽中正下應六二亦柔順而中正遯之嘉美者也占者如是而正則吉矣

上九肥遯无不利 以剛陽居卦外下无係應遯之遠而處之裕者也故其象占如此肥者寬裕自得之意

䷡ 乾下震上

大壯利貞 大謂陽也四陽盛長故爲大壯二月之卦也陽

初九ᄂᆞᆫ趾애壯ᄒᆞᆷ이로소니征ᄒᆞᆷ애스이孚ㅣ이시리라

九二ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞ야사吉ᄒᆞ리라

九三은小人의壯을用ᄒᆞᆷ이며君子의罔을用ᄒᆞᆷ이니貞ᄒᆞ일디라도厲ᄒᆞ리니羝羊이藩을觸ᄒᆞ야그角을羸ᄒᆞᆷ이로다

壯則占者吉亨不假言但利在正固而已

初九壯于趾征凶有孚

趾在下而進動之物也剛陽處下而當壯時壯于進者也故有此象居下而壯于進其凶必矣故其占又如此

九二貞吉

以陽居陰已不得其正矣然所處得中則猶可因以不失其正故戒占者使因中以求正然後可以得吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

過剛不中當壯之時是小人用壯而君子則用罔也罔无也視有如无君子之過於勇者也如此則雖正

九四ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞ면吉ᄒᆞ야悔ㅣ亾ᄒᆞ리니藩이決ᄒᆞ야羸티아니홈이오大輿의輹이壯홈이로다

六五ᄂᆞᆫ羊을易에喪홈이로소니悔ᄂᆞᆫ업스리라

亦危矣羝羊剛壯喜觸之物藩籬也羸困也貞厲之占其象如此

九四貞吉悔亾藩決不羸壯于大輿之輹

貞吉悔亾與咸九四同占藩決不羸承上文而言也決開也三前有四猶有藩焉四前二陰則藩決矣壯于大輿之輹亦可進之象也以陽居陰不極其剛故其象占如此

六五喪羊于易无悔

卦體似兌有羊象焉外柔而內剛者也獨六五以柔居中不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣故其象如此而占亦與咸九五同易容易之易言忽然不覺其亾也或作

上六은羝羊이藩을觸홈애能히退티몯ᄒᆞ며能히遂티몯ᄒᆞ야利ᄒᆞᆫ배업스리로소니艱ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리라

晉은康ᄒᆞᆫ侯ᄅᆞᆯ뻐馬ᄅᆞᆯ錫홈이蕃庶ᄒᆞ고晝日에세번接홈이니라

疆場之場亦通漢食貨志場作易

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故觸藩而不能退然其質本柔故又不能遂其進也其象如此其占可知然猶幸其不剛故能艱以處則尚可以得吉也

☷☲ 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉進也康侯安國之侯也錫馬蕃庶晝日三接言多受大賜而顯被親禮也蓋其爲卦上離下坤有日出地上之象順而麗乎大明之德又其變自觀而來爲六四之柔進而上行以至

初六은晉호려ᄒᆞ、다가摧ᄒᆞ、임이로소니貞ᄒᆞ、면吉ᄒᆞ、고孚티아닐디라도裕히ᄒᆞ、면咎ㅣ업스리라

六二ᄂᆞᆫ晉호려호ᄃᆡ愁홈이로소니貞ᄒᆞ、면吉ᄒᆞ、야이큰福을受홈을그王母ᄭᅴᄒᆞ、리라

六三은衆이允홈이니悔ㅣ亡ᄒᆞ、리라

于五占者有是三者則亦當有是寵也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎以陰居下應不中正有欲進見摧之象占者如是而能守正則吉設不爲人所信亦當處以寬裕則无咎也

六二晉如愁如貞吉受玆介福于其王母六二中正上无應援故欲進而愁占者如是而能守正則吉而受福于王母也王母指六五蓋享先妣之吉占而凡以陰居尊者皆其類也

六三衆允悔亡三不中正宜有悔者以其與下二陰皆欲上進是以爲衆

九四ᄂᆞᆫ晉홈이鼫鼠ㅣ로소니貞ᄒᆞ야도厲ᄒᆞ리라

六五ᄂᆞᆫ悔ㅣ亡ᄒᆞ리니失ᄒᆞ며得홈을恤티말면往홈애吉ᄒᆞ야利티아님이업스리라

上九ᄂᆞᆫ晉홈이그角에로소니ᄡᅥ邑을伐ᄒᆞ면厲ᄒᆞ나吉ᄒᆞ고咎ㅣ업스려니와貞ᄒᆞ야도吝ᄒᆞ리라

所信而悔亡也

九四晉如鼫鼠貞厲不中不正以竊高位貪而畏人蓋危道也故爲鼫鼠之象占者如是雖正亦危

六五悔亡失得勿恤往吉无不利以陰居陽宜有悔矣以大明在上而下皆順從故占者得之則其悔亡又一切去其計功謀利之心則往吉而无不利也然亦必有其德乃應其占耳

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝角剛而居上上九剛進之極有其象矣占者得之而以伐其私邑則雖危而吉且无咎然以極剛治

明夷ᄂᆞᆫ艱ᄒᆞ야貞홈이利ᄒᆞ니라

初九ᄂᆞᆫ明夷예飛홈애그翼을垂홈이로소니君子ㅣ行홈애三日을食디몯ᄒᆞ고往홀바를둠애主人이言을두리라

六二ᄂᆞᆫ明夷예左股를夷홈이니써拯호ᄃᆡ馬ㅣ壯ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리로다

小邑雖得其正亦可吝矣

䷣ 離下坤上 明夷利艱貞 夷傷也爲卦下離上坤日入地中明而見傷之象故爲明夷又其上六爲暗之主六五近之故占者利於艱難以守正而自晦其明也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言 飛而垂翼見傷之象占者行而不食所如不合時義當然不得而避也

六二明夷夷于左股用拯馬壯

九三은明夷예南으
로狩ᄒᆞ야그大首를
得홈이로소니可
히샐리貞티몯
홀디니라

六四ᄂᆞᆫ左腹의入홈
이로소니明夷의
心을獲홈을門
庭에出홈애홈이
니라

吉傷而未切救之速則免矣故其象占如此**九三明夷于南狩得其大首不可疾貞**以剛居剛又在明體之上而屈於至暗之下正與上六闇主爲應故有向明除害得其首惡之象然不可以亟也故有不可疾貞之戒成湯起於夏臺文王興於羑里正合此爻之義而小事亦有然者**六四入于左腹獲明夷之心于出門庭**此爻之義未詳竊疑左腹者幽隱之處獲明夷之心于出門庭者得意於遠去之義言筮而得此者其自處當如是也蓋離體爲至

六五ᄂᆞᆫ箕子의明夷
예ᄒᆞ심이로소니貞
홈이利ᄒᆞᆫ다니라

上六은明티못ᄒᆞ야
晦ᄒᆞ니初애天에登
ᄒᆞ고後에地예入홈
이로다

明之德坤體爲至闇之地下三爻明在闇外故隨其遠近高下而處之不同六四以柔正居闇地而尚淺故猶可以得意於遠去五以柔中居闇地而已迫故爲內難正志以晦其明之象上則極乎闇矣故爲自傷其明以至於闇而又足以傷人之明蓋下五爻皆爲君子獨上一爻爲闇君也

六五箕子之明夷利貞

居至闇之地近至闇之君而能正其志箕子之象也貞之至也利貞以戒占者

上六不明晦初登于天後入于地

以陰居坤之極不明其德以至於晦始則處高

家人은女의貞홈애利ᄒᆞ니라

初九ᄂᆞᆫ有家애閑홈이니悔ㅣ亡ᄒᆞ리라

六二ᄂᆞᆫ遂홀배업고中애이셔饋홈이니貞ᄒᆞᆫ디라吉ᄒᆞ리로다

九三ᄋᆞᆫ家人이嗃嗃홈이로소니厲애悔ᄒᆞ나吉ᄒᆞ리니婦子ㅣ嘻嘻ᄒᆞ

位以傷人之明終必至於自傷而墜厥命故其象如此而占亦在其中矣

䷤ 離下巽上 **家人利女貞** 家人者一家之人卦之九五六二內外各得其正故爲家人利女貞者欲先正乎內也內正則外无不正矣

初九閑有家悔亡 初九以剛陽處有家之始能防閑之其悔亡矣戒占者當如是也

六二无攸遂在中饋貞吉 六二柔順中正女之正位乎內者也故其象占如此

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

면ᄆᆞᄎᆞᆷ애 吝ᄒᆞ리라

六四ᄂᆞᆫ 家ᄅᆞᆯ 富홈이니 크게 吉ᄒᆞ리라

九五ᄂᆞᆫ 王이 有家애 假ᄒᆞ면 恤티 말고 吉ᄒᆞ리라

上九ᄂᆞᆫ 孚ᄅᆞᆯ 두고 威로ᄒᆞ면 ᄆᆞᄎᆞᆷ애 吉ᄒᆞ리라

以剛居剛而不中過乎剛者也故有嗃嗃嚴厲之象如是則雖有悔厲而吉也嘻嘻者嗃嗃之反吝之道也占者各以其德爲應故兩言之

六四富家大吉 陽主義陰主利以陰居陰而在上位能富其家者也

九五王假有家勿恤吉 假至也如假于大廟之假有家猶言有國也九五剛健中正下應六二之柔順中正王者以是至于其家則勿用憂恤而吉可必矣蓋聘納后妃之吉占而凡有是德者遇之皆吉也

上九有孚威如終吉 上九以剛居上在卦之終故言正家

睽는小事애는吉ᄒᆞ리라

初九는悔ㅣ亾ᄒᆞ니馬를喪ᄒᆞ고逐지마라도스스로復홈이로소니惡人을見ᄒᆞ야사咎ㅣ업스리라

久遠之道占者必有誠信嚴威則終吉也

䷥ 兌下離上 **睽小事吉** 睽乖異也爲卦上火下澤性相違異中女小女志不同歸故爲睽然以卦德言之內說而外明以卦變言之則自離來者柔進居三自中孚來者柔進居五自家人來者兼之以卦體言之則六五得中而下應九二之剛是以其占不可大事而小事尚有吉之道也

初九悔亾喪馬勿逐自復見惡人无咎 上无正應有悔也而居睽之時同德相應其悔亾矣故有喪馬

九二ᄂᆞᆫ主를巷애
遇ᄒᆞ야사咎ㅣ
업스리로다

六三은輿ㅣ曳ᄒᆞ며
그牛ㅣ掣ᄒᆞ고그
人의而ᄒᆞ며또劓
홈을見홈이니
初ㅣ업스나終이
이시리로다

九四ᄂᆞᆫ睽孤ㅣ라
가元夫를遇ᄒᆞ야
야서로孚ᄒᆞ나
厲ᄒᆞ야사咎ㅣ
업스리라

勿逐而自復之象然亦必見惡人然後可以辟咎如孔子之於陽貨也

九二遇主于巷无咎 二五陰陽正應居睽之時乖戾不合必委曲相求而得會遇乃爲无咎故其象占如此

六三見輿曳其牛掣其人而且劓无初有終 六三上九正應而三居二陽之間後爲二所曳前爲四所掣而當睽之時上九猜狠方深故又有髡劓之傷然邪不勝正終必得合故其象占如此

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎 睽孤謂无應遇元夫謂得初九

六五ᄂᆞᆫ悔ㅣ亾ᄒᆞ리니그宗이膚ᄅᆞᆯ噬ᄒᆞᆷ이어니往ᄒᆞᆷ애므슴咎오ᄒᆞ도다

上九ᄂᆞᆫ睽애孤ᄒᆞ야豕의塗ᄅᆞᆯ負ᄒᆞᆷ과鬼ㅣ一車ᄅᆞᆯ載ᄒᆞᆷ을보고몬져弧ᄅᆞᆯ張ᄒᆞ얏다가後에弧ᄅᆞᆯ說ᄒᆞᆷ은寇ㅣ아니라婚媾ᄒᆞ시니往애雨ᄅᆞᆯ遇ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리로다

交孚謂同德相信然當睽時故必危厲乃得无咎占者亦如是也

六五悔亾厥宗噬膚往何咎

以陰居陽悔也居中得應故能亾之厥宗指九二噬膚言易合六五有柔中之德故其象占如是

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

睽孤謂六三爲二陽所制而己以剛處明極睽極之地又自猜狠而乖離也見豕負塗見其汙也載鬼一車以无爲有也張弧欲射之也說弧疑稍釋也匪寇

蹇은西南이利ᄒᆞ、고東北이利티아니ᄒᆞ、니大人을見홈애利ᄒᆞ고貞ᄒᆞ、야사吉ᄒᆞ리라

婚媾知其非寇而實親也往遇雨則吉疑盡釋而睽合也上九之與六三先睽後合故其象占如此

䷦ 艮下坎上 **蹇利西南不利東北利見大人貞吉**

蹇難也足不能進行之難也爲卦艮下坎上見險而止故爲蹇西南平易東北險阻又艮方也方在蹇中不宜走險又卦自小過而來陽進則往居五而得中退則入於艮而不進故其占曰利西南而不利東北當蹇之時必見大人然後可以濟難又必守正然後

初六은往ᄒᆞ면蹇ᄒᆞ고來ᄒᆞ면譽ᄒᆞ리라

六二ᄂᆞᆫ王臣이蹇ᄒᆞ고蹇ᄒᆞ니躬의로아니ᄒᆞᄂᆞᆫ故ㅣ니라

九三은往ᄒᆞ면蹇ᄒᆞ고來ᄒᆞ면反ᄒᆞ리니라

六四ᄂᆞᆫ往ᄒᆞ면蹇ᄒᆞ고來ᄒᆞ면連ᄒᆞ리니라

得吉而卦之九五剛健中正有大人之象自二以上五爻皆得正位則又貞之義也故其占又曰利見大人貞吉蓋見險者貴於能止而又不可終於止處險者利於進而不可失其正也

初六往蹇來譽 往遇險來得譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故 柔順中正正應在上而在險中故蹇而又蹇以求濟之非以其身之故也不言吉凶者占者但當鞠躬盡力而已至於成敗利鈍則非所論也

九三往蹇來反 反就二陰得其所安

六四往蹇來連 連於九三合力以濟

九五ᄂᆞᆫ 큰蹇이나 朋이來ᄒᆞ리라

上六ᄋᆞᆫ往ᄒᆞ면蹇ᄒᆞ고來ᄒᆞ면碩ᄒᆞ야吉ᄒᆞ리니大人을見홈이利ᄒᆞ니라

解ᄂᆞᆫ西南이利ᄒᆞ고往ᄒᆞᆯ배업거든그來復홈이吉ᄒᆞ고往ᄒᆞᆯ배잇거든夙홈이吉ᄒᆞ니라

九五大蹇朋來 大蹇者非常之蹇也九五居尊而有剛健中正之德必有朋來而助之者占者有是德則有是助矣

上六往蹇來碩吉利見大人 已在卦極往无所之益以蹇耳來就九五與之濟蹇則有碩大之功大人指九五曉占者宜如是也

☵☳ 坎下震上 **解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉** 解難之散也居險能動則出於險之外矣解之象也難之旣解利於平易

初六은咎ㅣ업스리라

九二ᄂᆞᆫ田애三狐ᄅᆞᆯ獲홈이오黃矢ᄅᆞᆯ得홈이로소니貞ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리라

六三은負ᄒᆞ고ᄯᅩ乘혼디라寇ㅣ至홈을닐위리로소니貞ᄒᆞ야도吝ᄒᆞ리라

安靜不欲久爲煩擾且其卦自升來三往居四入於坤體二居其所而又得中故利於西南平易之地若无所往則宜來復其所而安靜若尚有所往則宜早往早復不可久煩擾也

初六无咎 難旣解矣以柔在下上有正應何咎之有故其占如此

九二田獲三狐得黃矢貞吉 此爻取象之意未詳或曰卦凡四陰除六五君位餘三陰卽三狐之象也大抵此爻爲卜田之吉占亦爲去邪媚而得中直之象能守其正則无不吉矣

六三負且乘致寇至貞吝 繫辭備矣

九四ᄂᆞᆫ네拇ᄅᆞᆯ解ᄒᆞ면朋이至ᄒᆞ야이예孚ᄒᆞ리라

六五ᄂᆞᆫ君子ㅣ解홈이이시면吉ᄒᆞ려니와小人에孚홈이잇ᄂᆞ니라

上六은公이뻐隼ᄅᆞᆯ高墉우희射ᄒᆞ야獲홈이로소니利티아님이업스리라

貞吝言雖以正得之亦可羞也唯避而去之爲可免耳

九四解而拇朋至斯孚 拇指初初與四皆不得其位而相應應之不以正者也然四陽而初陰其類則不同矣若能解而去之則君子之朋至而相信也

六五君子維有解吉有孚于小人 卦凡四陰而六五當君位與三陰同類者必解而去之則吉也孚驗也君子有解以小人之退爲驗也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利 繫辭備矣

損은孚ㅣ잇게ᄒᆞ、면元ᄒᆞ、야吉ᄒᆞ고咎ㅣ업고可히貞홀디오往홀배ᄅᆞᆯ둠미利ᄒᆞ、려니와엇지ᄡᅳ리오二簋라도可히배享홀디니라

初九ᄂᆞᆫ事ᄅᆞᆯ已ᄒᆞ、고ᄲᆞᆯ리往홈이나咎ㅣ업스리로소니酌ᄒᆞ、야損홀디니라

䷨ 兌下艮上 損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享 損減省也爲卦損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰損兌澤之深益艮山之高損下益上損內益外剝民奉君之象所以爲損也損所當損而有孚信則其占當有此下四者之應矣曷之用二簋可用享言當損時則至薄无害

初九已事遄往无咎酌損之 初九當損下益上之時上應六四之陰輟所爲之事而速往以益之无咎之道也故其象占如此然居下而益上亦當斟

九二ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞᆷ이利ᄒᆞ고征ᄒᆞ면凶ᄒᆞ리니損티아니ᄒᆞᆷ이益ᄒᆞᆷ이니라

六三은三人이行ᄒᆞᆷ애一人이損ᄒᆞᆷ이오一人이行ᄒᆞᆷ애그友ᄅᆞᆯ得ᄒᆞᆷ이로다

六四ᄂᆞᆫ그疾ᄅᆞᆯ損호ᄃᆡᄒᆞ야곰遄ᄒᆞ면喜이실ᄃᆡ니咎ㅣ업스리라

酌其淺深也 **九二利貞征凶弗損益之** 九二剛中志在自守不肯妄進故占者利貞而征則凶也弗損益之言不變其所守乃所以益上也 **六三三人行則損一人一人行則得其友** 下卦本乾而損上爻以益坤三人行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得其友也兩相與則專三則雜而亂卦有此象故戒占者當致一也 **六四損其疾使遄有喜无咎** 以初九之陽剛益己而損其陰柔之疾唯速則善戒占者如是則无咎矣 **六**

六五ᄂᆞᆫ혹이十朋ㅅ龜로益ᄒᆞ거든능히違티몯홈이로소니元ᄒᆞ야吉ᄒᆞ리라

上九ᄂᆞᆫ損티아니ᄒᆞ야도益ᄒᆞᄂᆞ니라咎ㅣ업스려니와貞ᄒᆞ야사吉ᄒᆞ야往홀바ᄅᆞᆯ둠이利ᄒᆞ고臣을得홈이家ㅣ업스리라

五或益之十朋之龜弗克違元吉 柔順虛中以居尊位當損之時受天下之益者也兩龜爲朋十朋之龜大寶也或以此益之而不能辭其吉可知占者有是德則獲其應也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家 上九當損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損以益人也然居上而益下有所謂惠而不費者不待損己然後可以益人也能如是則无咎然亦必以正則吉而利有所往惠而不費其惠廣矣故又曰得臣无家

益은往ᄒᆞᆯ바ᄅᆞᆯ둠이利ᄒᆞ고大川을涉ᄒᆞᆷ이利ᄒᆞ니라

初九ᄂᆞᆫᄡᅥ大作을ᄒᆞᆷ이利호ᄃᆡ元ᄒᆞ야吉ᄒᆞ야사咎ㅣ업스리라

六二ᄂᆞᆫ或이十朋ㅅ龜로益ᄒᆞ거든能히違티몯ᄒᆞᆷ이로소니永히貞ᄒᆞ야사吉ᄒᆞ고王은ᄡᅥ帝ᄭᅴ享ᄒᆞᆷ애吉ᄒᆞ리라

䷩ 震下巽上 益利有攸往利涉大川 益增益也爲卦損上卦初畫之陽益下卦初畫之陰自上卦而下於下卦之下故爲益卦之九五六二皆得中正下震上巽皆木之象故其占利有所往而利涉大川也

初九利用爲大作元吉无咎 初雖居下然當益下之時受上之益者也不可徒然无所報效故利用爲大作必元吉然後得无咎

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉 六二當益下之時虛中處下故

六三은益호되凶事로써홈이니咎ㅣ업스려니와孚ᄅᆞᆯ두고中行으로ᄒᆞ야公애告호되圭로써홀디니라

六四ᄂᆞᆫ中行이면公애告홈애從ᄒᆞ리니써依ᄅᆞᆯᄒᆞ야國을遷홈이利ᄒᆞ리라

其象占與損六五同然爻位皆陰故以永貞爲戒以其居下而受上之益故又爲卜郊之吉占

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六三陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時居下之上故有益之以凶事者蓋警戒震動乃所以益之也占者如此然後可以无咎又戒以有孚中行而告公用圭也用圭所以通信

六四中行告公從利用爲依遷國

三四皆不得中故皆以中行爲戒此言以益下爲心而合於中行則告公而見從矣傳曰周之

九五ᄂᆞᆫ惠心애孚ᄅᆞᆯ두면問티아니ᄒᆞ야도元ᄒᆞ고吉ᄒᆞ리니내의德을惠홈애孚ᄅᆞᆯ두리라

上九ᄂᆞᆫ益ᄒᆞ리업고或이擊ᄒᆞ리니心을立ᄒᆞ되恒티아니ᄒᆞ면凶ᄒᆞ리라

夬ᄂᆞᆫ王庭애揚ᄒᆞ야孚로號홀디나厲ᄅᆞᆯ둘거시오邑으로브터告ᄒᆞ고戎애即홈을利티아니ᄒᆞ며往ᄒᆞᆯ바ᄅᆞᆯ둠이利ᄒᆞ니라

東遷晉鄭焉依蓋古者遷國以益下必有所依然後能立此爻又為遷國之吉占也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德 上有信以惠于下則下亦有信以惠於上矣不問而元吉可知

上九莫益之或擊之立心勿恒凶 以陽居益之極求益不已故莫益而或擊之立心勿恒戒之也

☱☰ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往 夬決也陽決陰也三月之卦也以五陽去一陰決之

初九ᄂᆞᆫ 前趾애 壯홈이니 往홈애 勝티 몯ᄒᆞ야 咎ㅣ 되리로다

九二ᄂᆞᆫ 惕ᄒᆞ야 號ᄒᆞᄂᆞᆫ디라 莫夜애 戎이 이실디라도 恤홈이 업스리라

九三은 頄애 壯홈이로소니 凶이 잇거니와 君子ㅣ 夬ᄅᆞᆯ 夬ᄒᆞ면 홀로 行홈애 雨ᄅᆞᆯ 만나 濡ᄐᆞᆺᄒᆞ야 慍

而已然其決之也必正名其罪而盡誠以呼號其衆相與合力然亦尚有危厲不可安肆又當先治其私而不可專尚威武則利有所往也皆戒之之辭

初九壯于前趾往不勝爲咎 前猶進也當決之時居下任壯不勝宜矣故其象占如此

九二惕號莫夜有戎勿恤 九二當決之時剛而居柔又得中道故能憂惕號呼以自戒備而莫夜有戎亦可无患也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎 頄顴也九三當

이잇다가도咎ㅣ
업스리라

九四ᄂᆞᆫ臀애膚ㅣ
업고그行애次且
홈이로소니羊ᄋᆞᆯ
牽홈을ᄒᆞ면悔
ㅣ亡ᄒᆞ련마ᄂᆞᆫ言
을聞ᄒᆞ야도信티
아니ᄒᆞ리라

決之時以剛而過乎中是欲決小人而剛壯見于面目也如是則有凶道矣然在衆陽之中獨與上六爲應若能果決其決不係私愛則雖合於上六如獨行遇雨至於若濡而爲君子所慍然終必能決去小人而无所咎也溫嶠之於王敦其事類此

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信 以陽居陰不中不正居則不安行則不進若不與衆陽競進而安出其後則可以亾其悔然當決之時志在上進必不能也占者聞其言而信則轉凶而吉矣牽羊者當其前則不進縱之使前而

九五ᄂᆞᆫ莧陸이니夬ᄒᆞ고夬호ᄃᆡ中行에ᄒᆞ면咎ㅣ업스리라

上六은號홈이업스리니ᄆᆞᄎᆞᆷ애凶이이시리라

姤ᄂᆞᆫ女ㅣ壯홈이니배女ᄅᆞᆯ取티마롤디로다

隨其後則可以行矣

九五莧陸夬夬中行无咎 莧陸今馬齒莧感陰氣之多者九五當決之時爲決之主而切近上六之陰如莧陸然若決而決之而又不爲過暴合於中行則无咎矣戒占者當如是也

上六无號終有凶 陰柔小人居窮極之時黨類已盡无所號呼終必有凶也占者有君子之德則其敵當之不然反是

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女 姤遇也決盡則爲純乾四月之

初六은金柅에繫ᄒᆞ야貞ᄒᆞ면吉ᄒᆞ고往호ᄆᆞᆯ바를두면凶을見ᄒᆞ려니와羸ᄒᆞᆫ豕ㅣ蹢躅홈애孚ᄒᆞ리라

九二ᄂᆞᆫ包애魚ㅣ이심이니咎ㅣ업ᄉᆞ려니와賓애利아니ᄒᆞ리로다

卦至姤然後一陰可見而爲五月之卦以其本非所望而卒然値之如不期而遇者故爲遇遇已非正又一陰而遇五陽則女德不貞而壯之甚也取以自配必害乎陽故其象占如此

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

柅所以止車以金爲之其剛可知一陰始生靜正則吉往進則凶故以二義戒小人使不害於君子則有吉而无凶然其勢不可止也故以羸豕蹢躅曉君子使深爲之備云

九二包有魚无咎不利賓

魚陰物二與初遇爲包有魚之

九三은臀애膚ㅣ업슴이오그行애次且홈이로소니厲ᄒᆞ야도큰咎ㅣ업스리라

九四ᄂᆞᆫ包애魚ㅣ업슴이니凶이起ᄒᆞ리로다

九五ᄂᆞᆫ杞로써瓜ᄅᆞᆯ包홈이로소니章을含ᄒᆞ야면隕홈이이셔天으로부터홈이로다

彖然制之在己故猶可以无咎若不制而使遇於衆則其爲害廣矣故其彖占如此

九三臀无膚其行次且厲无大咎 九三過剛不中下不遇於初上无應於上居則不安行則不進故其彖占如此然旣无所遇則无陰邪之傷故雖危厲而无大咎也

九四包无魚起凶 初六正應已遇於二而不及於己故其彖占如此

九五以杞包瓜含章有隕自天 瓜陰物之在下者甘美而善潰杞高大堅實之木也五以陽剛中正主卦於上而下防始生必潰之

上九ᄂᆞᆫ姤홈이그角애나吝ᄒᆞ나쌈ㅣ업스리로다

萃ᄂᆞᆫ王이有廟애假ᄒᆞ고大人을見홈애利ᄒᆞ야사亨ᄒᆞ나貞홈애利ᄒᆞ니大牲을用홈이吉ᄒᆞ고往홀바를둠이利ᄒᆞ니라

陰其象如此然陰陽迭勝時運之常若能含晦章美靜以制之則可以回造化矣有隕自天本无而倏有之象也

上九姤其角吝无咎

角剛乎上者也上九以剛居上而无位不得其遇故其象占與九三類

䷬ 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃聚也坤順兌說九五剛中而二應之又爲澤上於地萬物萃聚之象故爲萃亨字衍文王假有廟言王者可以至乎宗廟之中王者卜

初六은孚ㅣ이쇼ᄃᆡ
終티몯ᄒᆞ요이예
亂ᄒᆞ야이예萃
ᄒᆞᆷ이니만일에號
ᄒᆞ면一握이笑ᄅᆞᆯ
삼으려니와恤
티말고往ᄒᆞ면
咎ㅣ업스리라

六二는引ᄒᆞ면吉
ᄒᆞ야咎ㅣ업고孚
ᄒᆞ면이예禴을

祭之吉占也祭儀曰公假于大廟是也廟所以聚祖考之精神又人必能聚己之精神則可以至于廟而承祖考也物旣聚則必見大人而後可以得亨然又必利於正所聚不正則亦不能亨也大牲必聚而後有聚則可以有所往皆占吉而有戒之辭

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

初六上應九四而隔於二陰當萃之時不能自守是有孚而不終志亂而妄聚也若呼號正應則衆以爲笑但勿恤而往從正應則无咎矣戒占者當如是也

六二引

ᄡᅳᆷ이利ᄒᆞ리라

六三은萃ᄒᆞ다가嗟ᄒᆞ야利ᄒᆞᆫ배업ᄉᆞᆫ디라往ᄒᆞ면咎ㅣ업ᄉᆞ려니와져기吝ᄒᆞ리라

九四ᄂᆞᆫ크게吉히ᄒᆞ야사咎ㅣ업ᄉᆞ리라

吉无咎孚乃利用禴二應五而雜於二陰之間必牽引以萃乃吉而无咎又二中正柔順虛中以上應九五剛健中正誠實而下交故卜祭者有其孚誠則雖薄物亦可以祭矣

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

六三陰柔不中不正上无應與欲求萃於近而不得故嗟如而无所利唯往從於上可以无咎然不得其萃困然後往復得陰極无位之爻亦小可羞矣戒占者當近捨不正之強援而遠結正應之窮交則无咎也

九四大吉无咎

上比九五下比

九五는萃에位를둠이니咎ㅣ업스려니와孚티아니면元ᄒᆞ고永ᄒᆞ고貞ᄒᆞ야사悔ㅣ亡ᄒᆞ리라

上六은齎咨ᄒᆞ며涕洟ᄒᆞ야사咎ㅣ업스리라

升은크게亨ᄒᆞ니ᄡᅥ大人을見홈애恤티말고南으로征홈애吉ᄒᆞ리라

衆陰得其萃矣然以陽居陰不正故戒占者必大吉然後得无咎也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡 九五剛陽中正當萃之時而居尊固无咎矣若有未信則亦修其元永貞之德而悔亡矣戒占者當如是也

上六齎咨涕洟无咎 處萃之終陰柔无位求萃不得故戒占者必如此然後可以无咎也

䷭ 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉 升進

初六은允으로升ᄒᆞ야크게吉ᄒᆞ리라

九二ᄂᆞᆫ孚ᄒᆞ면이예禴을ᄡᅳᆷ이利ᄒᆞ리니咎ㅣ업스리라

九三은虛邑에升ᄒᆞᆷ이로다

六四ᄂᆞᆫ王이ᄡᅥ岐山애享ᄒᆞᆷ이니吉ᄒᆞ고咎ㅣ업스리라

六五ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리니階예升ᄒᆞᆷ이로다

而上也卦自解來柔上居四內巽外順九二剛中而五應之是以其占如此南征前進也

初六允升大吉 初以柔順居下巽之主也當升之時巽於二陽占者如之則信能升而大吉矣

九二孚乃利用禴无咎 義見萃卦

九三升虛邑 陽實陰虛而坤有國邑之象九三以陽剛當升時而進臨於坤故其象占如此

六四王用亨于岐山吉无咎 義見隨卦

六五貞吉升階 以陰居陽當升而居尊位必能正固則可以得吉而升階矣階升之易者

上六은升애冥
홈이니息디아
닐貞애利ᄒᆞ니
라

困은亨ᄒᆞ면貞
이오大人이로소니
吉ᄒᆞ고咎ㅣ업스
리니言을두면
信티아니ᄒᆞ리
라

上六冥升利于不息之貞以陰居升極昏冥不已者也占者遇此无適而利但可反其不已於外之心施之於不息之正而已

䷮ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信困者窮而不能自振之義坎剛爲兌柔所揜九二爲二陰所揜四五爲上六所揜所以爲困坎險兌說處險而說是身雖困而道則亨也二五剛中又有大人之象占者處困能亨則得其正矣非大人其孰能之故曰貞又曰大人者明不正之小人不能當也有言不信又戒

初六은臀이株木애困홈이니幽谷애入ᄒᆞ야三歲를覿디몯ᄒᆞ리로다

九二ᄂᆞᆫ酒食애困홈이오朱紱이보야ᄒᆞ로來홈이로소니뻐享祀홈이利ᄒᆞ고征ᄒᆞ면凶ᄒᆞ나咎ㅣ업스리라

以當務晦默不可尚口益取困窮 初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿 臀物之底也困于株木傷而不能安也初六以陰柔處困之底居暗之甚故其象占如此 九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎 困于酒食厭飫苦惱之意酒食人之所欲然醉飽過宜則是反爲所困矣朱紱方來上應之也九二有剛中之德以處困時雖无凶害而反困於得其所欲之多故其象如此而其占利以享祀若征行則非其時故凶而於義爲无咎也

六三은石에困ᄒᆞ며蒺藜에據홈이오그宮애入ᄒᆞ야그妻를見티몯홈이로소니凶ᄒᆞ니라

九四ᄂᆞᆫ來홈이徐徐케홈은金車애困홈이로소니吝ᄒᆞ나終이이시리라

九五ᄂᆞᆫ劓ᄒᆞ며刖ᄒᆞ고赤紱애困홈이나이예徐히說홈이이시리로소니뻐祭祀홈애利ᄒᆞ리라

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶陰柔而不中正故有此象而其占則凶石指四蒺藜指二宮謂三而妻則六也其義則繫辭備矣

九四來徐徐困于金車吝有終初六九四之正應九四處位不當不能濟物而初六方困於下又爲九二所隔故其象如此然邪不勝正故其占雖爲可吝而必有終也金車爲九二象未詳疑坎有輪象也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀劓刖者傷於上下下

上六은葛藟와
臲卼애困ᄒᆞ야ᄀᆞᆯ
온動홈애悔홈
이로소니悔ᄅᆞᆯ두
어ᄒᆞ면征ᄒᆞ야吉
ᄒᆞ리라

井은邑을改호
ᄃᆡ井을改티아
니ᄒᆞᄂᆞ니喪도업
ᄉᆞ며得도업서
往ᄒᆞ며來ᄒᆞ리
井을井ᄒᆞ려니
와거의至ᄒᆞ야

既傷則赤紱无所用而反爲困矣九五當困之時上爲陰揜下則乘剛故有此象然剛中而說體故能遲久而有說也占具象中又利用祭祀久當獲福

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉 以陰柔處困極故有困于葛藟于臲卼曰動悔之象然物窮則變故其占曰若能有悔則可以征而吉矣

☵☴ 巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶 井者穴地出水之處以巽木入

ᄯᅩ井애繘티몯ᄒᆞ야셔그甁을羸ᄒᆞ면흉ᄒᆞ리라

初六은井이泥ᄒᆞᆫ디라食디아니ᄒᆞᄂᆞ니녯井애禽도업도다

九二ᄂᆞᆫ井이谷이라鮒애射홈이오甕이敝ᄒᆞ야漏홈이로다

九三은井이渫ᄒᆞ나食ᄒᆞ이지몯ᄒᆞᄂᆞᆫ디라날을

乎坎水之下而上出其水故爲井改邑不改井故无喪无得而往者來者皆井其井也汔幾也繘綆也羸敗也汲井幾至未盡綆而敗其甁則凶也其占爲事仍舊无得喪而又當敬勉不可幾成而敗也

初六井泥不食舊井无禽

井以陽剛爲泉上出爲功初六以陰居下故爲此象蓋井不泉而泥則人所不食而禽鳥亦莫之顧矣

九二井谷射鮒甕敝漏

九二剛中有泉之象然上无正應下比初六功不上行故其象如此

九三井渫不食爲我心惻可

爲ᄒᆞ야心애惻ᄒᆞ야호ᄃᆡ可히뻐汲ᄒᆞ도소니王이明ᄒᆞ면ᄀᆞ福을ᄀᆞᆯ와受ᄒᆞ리라

六四ᄂᆞᆫ井을甃홈이로소니咎ㅣ업스리라

九五ᄂᆞᆫ井이洌ᄒᆞ야寒ᄒᆞᆫ泉이食ᄒᆞ임이로다

上六은井을收ᄒᆞ야幕디말리로소니孚ㅣ이셔사元吉ᄒᆞ리라

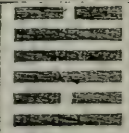
用汲王明並受其福 渫不停汚也井渫不食而使人心惻可用汲矣王明則汲井以及物而施者受者並受其福也九三以陽居陽在下之上而未爲時用故其象占如此

六四井甃无咎 以六居四雖得其正然陰柔不泉則但能修治而无及物之功故其象爲井甃而占則无咎占者能自修治則雖无及物之功而亦可以无咎矣

九五井洌寒泉食 洌潔也陽剛中正功及於物故爲此象占者有其德則契其象也

上六井收勿幕有孚元吉 收汲

革은日이已ᄒᆞ야
사이예孚ᄒᆞ리니
크게亨ᄒᆞ고貞애
利ᄒᆞ야悔ㅣ亾ᄒᆞ리
라

取也鼂氏云收轆轤收繘者也亦通幕蔽覆也有孚謂其出有源而不窮也井以上出爲功而坎口不揜故上六雖非陽剛而其象如此然占者應之必有孚乃元吉也

䷰ 離下兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亾 革變也

兌澤在上離火在下火然則水乾水決則火滅中少二女合爲一卦而少上中下志不相得故其卦爲革也變革之初人未之信故必已日而後信又以其內有文明之德而外有和說之氣故其占爲有所更革皆大亨而得其正所革皆當而所革之悔亾也一有不正

初九ᄂᆞᆫ鞏호ᄃᆡ黃牛의革으로用홈이로다

六二ᄂᆞᆫ日이已ᄒᆞ야사이예革ᄒᆞ면征홈애吉ᄒᆞ야咎ㅣ업스리라

九三은征ᄒᆞ면凶ᄒᆞ고貞ᄒᆞ면厲ᄒᆞ나革ᄒᆞᆯ言이세번就ᄒᆞ면孚홈이이시리라

則所革不信不通而反有悔矣**初九鞏用黃牛之革**雖當革時居初无應未可有爲故爲此象鞏固也黃中色牛順物革所以固物亦取卦名而義不同也其占爲當堅確固守而不可以有爲聖人之於變革其謹如此**六二已日乃革之征吉无咎**六二柔順中正而爲文明之主有應於上於是可以革矣然必已日然後革之則征吉而无咎戒占者猶未可遽變也**九三征凶貞厲革言三就有孚**過剛不中居離之極躁動於革者也故其占有征凶

九四ᄂᆞᆫ悔ㅣ亾ᄒᆞ나
孚홈이잇거든命
을改ᄒᆞ야사吉ᄒᆞ
리라

九五ᄂᆞᆫ大人이虎ㅣ
變홈이로소니占
티아녀신제孚
홈이이실디니
라

貞厲之戒然其時則當革故至於**九四悔亾**革言三就則亦有孚而可革也

有孚改命吉 以陽居陰故有悔然卦已過中水火之際乃革之時而剛柔不偏又革之用也是以悔亾然又必有孚然後革乃可獲吉明占者有其德而當其時又必有信乃悔亾而得吉也

九五大人虎變未占有孚 虎大人之象變謂希革而毛毨也在大人則自新新民之極順天應人之時也九五以陽剛中正爲革之主故有此象占而得此則有此應然亦必自其未占之時人已信其如此乃足以當

上六은君子ᄂᆞᆫ豹ㅣ變홈이오小人은面을革홈이로소니征ᄒᆞ면凶ᄒᆞ고貞에居ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리라

鼎은크게亨ᄒᆞᄂᆞ니라

之耳

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

革道已成君子如豹之變小人亦革面以聽從矣不可以往而居正則吉變革之事非得已者不可以過而上六之才亦不可以有行也故占者如之

䷱ 巽下離上

鼎元吉亨

鼎烹飪之器爲卦下陰爲足二三四陽爲腹五陰爲耳上陽爲鉉有鼎之象又以巽木入離火而致烹飪鼎之用也故其卦爲鼎下巽巽也上離爲目而五爲耳有內巽順而外聰明之象卦自巽來陰進居五而下應九二之陽

初六은鼎이趾ㅣ顚ᄒᆞ나否를出홈이利ᄒᆞᆫ디라妾을得ᄒᆞ야뻐그子를홈이로소니咎ㅣ업스리라

九二ᄂᆞᆫ鼎애實이잇ᄂᆞᆫ디라내仇ㅣ疾이이시나내게能히即디몯홈이로소니吉ᄒᆞ리라

故其占曰元亨吉衍文也**初六鼎顚趾利出否得妾以其子无咎**居鼎之下鼎趾之象也上應九四則顚矣然當卦初鼎未有實而舊有否惡之積焉因其顚而出之則爲利矣得妾而因得其子亦由是也此爻之象如此而其占无咎蓋因敗以爲功因賤以致貴也**九二鼎有實我仇有疾不我能即吉**以剛居中鼎有實之象也我仇謂初陰陽相求而非正則相陷於惡而爲仇矣二能以剛中自守則初雖近不能以就之矣是以其象如此而其占爲如是則

九三은鼎의耳ㅣ
革ᄒᆞᆫ디라그行
이塞ᄒᆞ야雉膏
ㅣ食ᄒᆞ이디몯ᄒᆞ
나보야흐로雨ᄒᆞ
야悔ㅣ虧홈이니
ᄆᆞᄎᆞᆷ애吉ᄒᆞ리
라

九四ᄂᆞᆫ鼎이足을
折ᄒᆞ야公의餗을
覆ᄒᆞᆫ디라그刑이
剭이로소니凶ᄒᆞ
리라

吉也**九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔**
終吉以陽居鼎腹之中本有美實者也然以
過剛失中越五應上又居下之極為變
革之時故為鼎耳方革而不可舉移雖承上
卦文明之腴有雉膏之美而不得以為人之
食然以陽居陽為得其正苟能自守則陰陽
將和而失其悔矣占者如是則初雖不利而
終得吉也**九四鼎折足覆公餗其形渥凶**鼂氏曰形渥諸
本作刑剭謂重刑也今從之九四居上任重
者也而下應初六之陰則不勝其任矣故其

六五ᄂᆞᆫ鼎이黃ᄒᆞᆫ耳오金으로鉉을ᄒᆞᆷ이로소니貞ᄒᆞᆷ애利ᄒᆞ니라

上九ᄂᆞᆫ鼎이玉으로鉉을ᄒᆞᆷ이로소니크게吉ᄒᆞ야利티아님이업스리라

震은亨ᄒᆞ니震이來ᄒᆞ음애虩虩ᄒᆞ면笑言이啞啞

象如此而其占凶也

六五鼎黃耳金鉉利貞

五於象爲耳而有中德故云黃耳金堅剛之物鉉貫耳以擧鼎者也五虛中以應九二之堅剛故其象如此而其占則利在貞固而已或曰金鉉以上九而言更詳之

上九鼎玉鉉大吉无不利

上於象爲鉉而以陽居陰剛而能溫故有玉鉉之象而其占爲大吉无不利蓋有是德則如其占也

䷲ 震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百

ᄒᆞ리니震이百里ᄅᆞᆯ驚ᄒᆞ야도匕鬯을喪티아니ᄒᆞ리니라

初九ᄂᆞᆫ震이來ᄒᆞ욤애虩虩ᄒᆞ야사後애笑言이啞啞ᄒᆞ야吉ᄒᆞ리라

六二ᄂᆞᆫ震이來ᄒᆞ욤애厲ᄒᆞ야貝ᄅᆞᆯ喪ᄒᆞ고九陵에躋ᄒᆞᆷ이나逐디마라도七日에得ᄒᆞ리로다

里不喪匕鬯 震動也一陽始生於二陰之下震而動也其象為雷其屬為長子震有亨道震來當震之來時也虩虩恐懼驚顧之貌震驚百里以雷言匕所以舉鼎實鬯以秬黍酒和鬱金所以灌地降神者也不喪匕鬯以長子言也此卦之占為能恐懼則致福而不失其所主之重

初九震來虩虩後笑言啞啞吉 成震之主處震之初故其占如此

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得 六二乘初九之剛故當震之來而危厲也億字未詳

六三은震ᄒᆞ야蘇蘇홈이니震ᄒᆞ야行ᄒᆞ면眚이업스리라

九四ᄂᆞᆫ震이드듸여泥홈이니라

六五ᄂᆞᆫ震애往來ㅣ厲ᄒᆞ나喪홈이업고事ㅣ이시리라

又當喪其貨貝而升於九陵之上然柔順中正足以自守故不求而自獲也此爻占具象中但九陵七日之象則未詳耳

六三震蘇蘇震行无眚

蘇蘇緩散自失之狀以陰居陽當震時而居不正是以如此占者若因懼而能行以去其不正則可以无眚矣

九四震遂泥

以剛處柔不中不正陷於二陰之間不能自震也遂者无反之意泥滯溺也

六五震往來厲億无喪有事

以六居五而處震時无時而不危也以其得中故无所喪而能有事也占者不失其中則雖危

上六은震ᄒᆞ야索索ᄒᆞ며視ㅣ矍矍홈이로소니征홈애흉ᄒᆞᆯ디라震을그躬애아니ᄒᆞ고그鄰인제ᄒᆞ면咎ㅣ업스려니와婚媾ㅣ言이이시리라

그背예艮ᄒᆞ면그身을獲지몯ᄒᆞ며그庭에行ᄒᆞ야도그人을보디몯ᄒᆞ야咎ㅣ업스리라

无喪矣

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言 以陰柔處震極故爲索索矍矍之象以是而行其凶必矣然能及其震未及身之時恐懼修省則可以无咎而亦不能免於婚媾之有言戒占者當如是也

☶☶ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 艮止也一陽止於二陰之上陽自下升極上而止也其象爲山取坤地而

初六은그趾예艮홈이로소니咎ㅣ업스나永히貞홈이利ᄒᆞ니라
六二ᄂᆞᆫ그腓예艮ᄒᆞ나그隨를拯티몯ᄒᆞ니그心이快티몯ᄒᆞ리로다

隆其上之狀亦止於極而不進之意也其占則必能止于背而不有其身行其庭而不見其人乃无咎也蓋身動物也唯背爲止艮其背則止於所當止也止於所當止則不隨身而動矣是不有其身也如是則雖行於庭除有人之地而亦不見其人矣蓋艮其背而不獲其身者止而止也行其庭而不見其人者行而止也動靜各止其所而皆主夫靜焉所以得无咎也

初六艮其趾无咎利永貞

以陰柔居艮初爲艮趾之象占者如之則无咎而又以其陰柔故又戒其利永貞也

六二艮其腓

九三은그限애艮ᄒᆞ야그夤을列홈이니厲ㅣ心애薰리로다

六四ᄂᆞᆫ그身애艮홈이로소니咎ㅣ업스리라

六五ᄂᆞᆫ그輔를艮ᄒᆞ야言이序ㅣ잇도소니悔ㅣ亡ᄒᆞ리라

不拯其隨其心不快 六二居中得正旣止其腓矣三爲限則腓所隨也而過剛不中以止乎上二雖中正而體柔弱不能往而拯之是以其心不快也此爻占在象中下爻放此

九三艮其限列其夤厲薰心 限身上下之際卽腰胯也夤膂也止于腓則不進而已九三以過剛不中當限之處而艮其限則不得屈伸而上下判隔如列其夤矣危厲薰心不安之甚也

六四艮其身无咎 以陰居陰時止而止故爲艮其身之象而占得无咎也

六五艮其輔

上九ᄂᆞᆫ艮애敦홈이니吉ᄒᆞ리라

漸은女의歸홈이로소니吉ᄒᆞ나貞홈이利ᄒᆞ니라

初六은鴻이干애漸홈이로소니小子ㅣ厲ᄒᆞ야言이이시나咎ㅣ업스리라

言有序悔亡 六五當輔之處故其象如此而其占悔亡也悔謂以陰居陽

上九敦艮吉 以陽剛居止之極敦厚於止者也

䷴ 艮下巽上

漸女歸吉利貞 漸漸進也爲卦止於下而巽於上爲不遽進之義有女歸之象焉又自二至五位皆得正故其占爲女歸吉而又戒以利貞也

初六鴻漸于干小子厲有言无咎 鴻之行有序而進有漸干水涯也始進於下未得所安而上復无應故其象如此而其占則爲小子厲雖有言

六二ᄂᆞᆫ鴻이磐애漸ᄒᆞ야飮食을衎衎히홈이로소니吉ᄒᆞ리라

九三은鴻이陸애漸홈이로소니夫ㅣ征ᄒᆞ면復디몯ᄒᆞ고婦ㅣ孕ᄒᆞ면育디몯ᄒᆞ야凶ᄒᆞ려니와寇를禦홈애利ᄒᆞ리라

六四ᄂᆞᆫ鴻이木애漸ᄒᆞ나或그桷을得홈이로소니咎ㅣ업스리라

而於義則无咎也

六二鴻漸于磐飮食衎衎吉 磐大石也漸遠於水進於磐而益安矣衎衎和樂意六二柔順中正進以其漸而上有九五之應故其象如此而占則吉也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇 鴻水鳥陸非所安也九三過剛不中而无應故其象如此而其占夫征則不復婦孕則不育凶莫甚焉然以其過剛也故利禦寇

六四鴻漸于木或得其桷无咎 鴻不木棲桷平柯也或得平柯則可以安

九五ᄂᆞᆫ鴻이陵애漸ᄒᆞᆫ디라婦ㅣ三歲ᄅᆞᆯ孕치몯ᄒᆞ나ᄆᆞᄎᆞᆷ애勝티몯ᄒᆞᆷ이로소니吉ᄒᆞ니라

上九ᄂᆞᆫ鴻이逵애漸ᄒᆞᆫ디라그羽ㅣ可히ᄡᅥ儀ᄅᆞᆯ삼으리로소니吉ᄒᆞ리라

矣六四乘剛而順巽故其象如此占者如之則无咎也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉 陵高阜也九五居尊六二正應在下而爲三四所隔然終不能奪其正也故其象如此而占者如是則吉也

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉 胡氏程氏皆云陸當作逵謂雲路也今以韻讀之良是儀羽旄旌纛之飾也上九至高出乎人位之外而其羽毛可用以爲儀飾位雖極高而不爲无用之象故其占爲如是則吉也

歸妹ㅣ征ᄒᆞ면凶
ᄒᆞ니利ᄒᆞᆫ배 업
ᄉᆞ리라

初九ᄂᆞᆫ妹ᄅᆞᆯ歸홈
애娣로ᄡᅥ홈이나
跛ㅣ能히履홈이
로소니征홈애吉
ᄒᆞ리라

九二ᄂᆞᆫ眇ㅣ能히
봄이로소니幽人
의貞이利ᄒᆞ리라

☱☳ 兌下震上

歸妹征凶无攸利

婦人謂嫁曰歸妹少女也兌以少女而從震之長男而其情又爲以說而動皆非正也故卦爲歸妹而卦之諸爻自二至五皆不得正三五又皆以柔乘剛故其占征凶而无所利也

初九歸妹以娣跛能履征吉

初九居下而无正應故爲娣象然陽剛在女子爲賢正之德但爲娣之賤僅能承助其君而已故又爲跛能履之象而其占則征吉也

九二眇能視利幽人之貞

眇能視承上爻而言九二陽剛得中女之賢也

六三은妹를歸홈애ᄡᅥ須ᄒᆞ다가도로혀歸ᄒᆞ야娣로배홈이로다

九四ᄂᆞᆫ妹를歸홈애期를愆홈은歸ᄒᆞᆯ듸를遲ᄒᆞ야時잇ᄂᆞ도다

六五ᄂᆞᆫ帝乙의妹를歸홈애그君의袂ㅣ그娣의袂ㅣ良홈만ᄀᆞᆺ디몯

上有正應而反陰柔不正乃女賢而配不良不能大成內助之功故爲眇能視之象而其占則利幽人之貞也幽人亦抱道守正而不偶者也

六三歸妹以須反歸以娣

六三陰柔而不中正又爲說之主女之不正人莫之取者也故爲未得所適而反歸爲娣之象或曰須女之賤者

九四歸妹愆期遲歸有時

九四以陽居上體而无正應賢女不輕從人而愆期以待所歸之象正與六三相反

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良

홈이오月이거의望홈이로소니吉ᄒᆞ리라

上六은女ㅣ筐을承홈애實이업스며士ㅣ羊을刲홈애血이업슴이로소니利ᄒᆞᆯ배업스리라

豐은亨ᄒᆞ니王이니르름애憂만말고맛당이日이中ᄐᆞᆺᄒᆞᆯ디니라

月幾望吉 六五柔中居尊下應九二尚德而不貴飾故爲帝女下嫁而服不盛之象然女德之盛无以加此故又爲月幾望之象而占者如之則吉也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利 上六以陰柔居歸妹之終而无應約婚而不終者也故其象如此而於占爲无所利也

䷶ 離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中 豐大也以明而動盛大之勢也故其占有亨道焉然王者至此盛極當衰則又有憂道焉聖人以爲徒憂

初九는그配主를遇호디비록旬호나咎ㅣ업스니往홈애尚이이시리라

六二는그蔀ㅣ豐혼디라日中애斗를見홈이로소니往호면疑疾을得호려니와孚ㅣ잇도소니發호면吉호리라

无益但能守常不至於過盛則可矣故戒以勿憂宜日中也

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

配主謂四旬均也謂皆陽也當豐之時明動相資故初九之遇九四雖皆陽剛而其占如此也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

六二居豐之時爲離之主至明者也而上應六五之柔暗故爲豐蔀見斗之象蔀障蔽也大其障蔽故日中而昏也往而從之則昏暗之主必反見疑唯在積其誠意以感發之則吉戒占者宜如是也虛中有孚之象

九三은그沛ㅣ豐혼디라日中에沫을見홈이오그右肱을折홈이나咎ㅣ업스리로다

九四는그蔀ㅣ豐혼디라日中에斗를見홈이로소니그夷主를遇ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리라

六五는章을來케ᄒᆞ면慶과譽ㅣ이셔吉ᄒᆞ리라

上六은그屋을豐ᄒᆞ야其家를蔀ᄒᆞ디라그戶를闚홈애閴히그人이업서三歲라

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎 沛一作旆謂幡幔也其蔽甚於蔀矣沫小星也三處明極而應上六雖不可用而非咎也故其象占如此

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉 象與六二同夷等夷也謂初九也其占爲當豐而遇暗主下就同德則吉也

六五來章有慶譽吉 質雖柔暗若能來致天下之明則有慶譽而吉矣蓋因其柔暗而設此以開之占者能如是則如其占矣

上六豐其屋蔀其家闚其

九三은 그 沛ㅣ 豊ᄒᆞᆫ디라 日中에 沫ᄅᆞᆯ 見ᄒᆞᆷ이오 그 右肱을 折ᄒᆞᆷ이나 咎ㅣ 업스리로다

九四는 그 蔀ㅣ 豊ᄒᆞᆫ디라 日中에 斗ᄅᆞᆯ 見ᄒᆞᆷ이로소니 그 夷主ᄅᆞᆯ 遇ᄒᆞ면 吉ᄒᆞ리라

六五는 章을 來케ᄒᆞ면 慶과 譽ㅣ 이셔 吉ᄒᆞ리라

上六은 그 屋을 豊ᄒᆞ야 其家ᄅᆞᆯ 蔀ᄒᆞᆫ디라 그 戶ᄅᆞᆯ 闚ᄒᆞᆷ애 闃히 그 人

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎 沛一作旆謂幡幔也其蔽甚於蔀矣沫小星也三處明極而應上六雖不可用而非咎也故其象占如此

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉 象與六二同夷等夷也謂初九也其占爲當豐而遇暗主下就同德則吉也

六五來章有慶譽吉 質雖柔暗若能來致天下之明則有慶譽而吉矣蓋因其柔暗而設此以開之占者能如是則如其占矣

上六豐其屋蔀其家闚其

도覿디몯홈이
로소니凶ᄒᆞ리라

旅ᄂᆞᆫ져기亨ᄒᆞ고
나旅의貞을ᄒᆞ면
吉ᄒᆞ리라

初六은旅ㅣ瑣瑣
홈이니이그災
를取ᄒᆞᄂᆞᆫ배로다

戶闃其无人三歲不覿凶以陰柔居豐極處動終明極而反暗者也故爲豐大其屋而反以自蔽之象无人不覿亦言障蔽之深其凶甚矣

䷷艮下離上旅小亨旅貞吉旅羈旅也山止於下火炎於上爲去其所止而不處之象故爲旅以六五得中於外而順乎上下之二陽艮止而離麗於明故其占可以小亨而能守其旅之貞則吉旅非常居若可苟者然道无不在故自有其正而不可須臾離也

初六旅瑣瑣斯其所取災當旅之時以陰柔居

六二ᄂᆞᆫ 旅ㅣ 次에 나아가고 그 資貨ᄅᆞᆯ 懷ᄒᆞ고 童僕의 貞을 得ᄒᆞ리로다

九三은 旅ㅣ 그 次ᄅᆞᆯ 焚ᄒᆞ고 그 童僕을 喪ᄒᆞᆷ이니 貞ᄒᆞ야도 厲ᄒᆞ리로다

九四ᄂᆞᆫ 旅ㅣ 處에 ᄒᆞ야 그 資斧ᄅᆞᆯ 得ᄒᆞ나 我心은 快티 아니ᄒᆞ리로다

六五ᄂᆞᆫ 雉ᄅᆞᆯ 射ᄒᆞᆷ이로소니 一矢ㅣ 亡ᄒᆞ야도 ᄆᆞᄎᆞᆷ애 譽

下位故其象占如此

六二旅卽次懷其資得童僕貞

卽次則安懷資則裕得其童僕之貞信則无欺而有賴旅之最吉者也二有柔順中正之德故其象占如此

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

過剛不中居下之上故其象占如此喪其童僕則不止於失其心矣故貞字連下句爲義

九四旅于處得其資斧我心不快

以陽居陰處上之下用柔能下故其象占如此然非其正位又上无剛陽之與下唯陰柔之應故其心有所不快也

六

와命으로배ᄒᆞ리라

上九ᄂᆞᆫ鳥ㅣ그巢ᄅᆞᆯ焚ᄒᆞᆫ디라旅人이몬져笑ᄒᆞ고後애號咷ᄒᆞᆷ은牛ᄅᆞᆯ易애喪ᄒᆞᆷ이니凶ᄒᆞ리로다

巽은져기亨ᄒᆞ니往ᄒᆞᆯ바ᄅᆞᆯ둠이利ᄒᆞ거니와大人을見ᄒᆞᆷ이利ᄒᆞ니라

五射雉一矢亾終以譽命 雉文明之物離之象也六五柔順文明又得中道爲離之主故得此爻者爲射雉之象雖不无亾矢之費而所喪不多終有譽命也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶 上九過剛處旅之上離之極驕而不順凶之道也故其象占如此

䷸ 巽下巽上

巽小亨利有攸往利見大人 巽入也一陰伏於二陽之下其性能巽以入也其象爲風亦取入義陰爲主故其占爲小亨以陰從

初六은進ᄒᆞᆯ가退ᄒᆞᆯ가홈이로소니武人의貞으로홈이利ᄒᆞ리라

九二ᄂᆞᆫ巽이牀아래이셔史와巫ᄅᆞᆯᄡᅳᆷ이紛케ᄒᆞ면吉ᄒᆞ고咎ㅣ업스리라

九三은頻ᄒᆞᆫ巽이니吝ᄒᆞ리로다

陽故又利有所往然必知所從乃得其正故又曰利見大人也 初六進退利武人之貞 初以陰居下爲巽之主卑巽之過故爲進退不果之象若以武人之貞處之則有以濟其所不及而得所宜矣 九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎 二以陽處陰而居下有不安之意然當巽之時不厭其卑而二又居中不至已甚故其占爲能過於巽而丁寧煩悉其辭以自道達則可以吉而无咎亦竭誠意以祭祀之吉占也 九三頻巽吝 過剛不中居下之上非能巽者勉爲

六四ᄂᆞᆫ悔ㅣ亾ᄒᆞ고田홈애三品을獲ᄒᆞ리라

九五ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞ야吉ᄒᆞ니悔ㅣ亾ᄒᆞ고利티아님이업ᄉᆞ니初ㅣ업고終이잇ᄂᆞ니라庚으로몬져三日을ᄒᆞ며庚으로後ㅅ三日을ᄒᆞ면吉ᄒᆞ리라

屢失吝之道也故其象占如此

六四悔亾田獲三品

陰柔无應承乘皆剛宜有悔也而以陰居陰處上之下故得悔亾而又爲卜田之吉占也三品者一爲乾豆一爲賓客一以充庖

九五貞吉悔亾无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

九五剛健中正而居巽體故有悔以有貞而吉也故得亾其悔而无不利有悔是无初也亾之是有終也庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日癸也丁所以丁寧於其變之前癸所以揆度於其變之後有所變

上九ᄂᆞᆫ巽이牀아래이셔그資斧를喪홈이니貞ᄒᆞ야도凶ᄒᆞ리라

兌ᄂᆞᆫ亨호ᄃᆡ貞홈이利ᄒᆞ니라

喪而得此占者如是則吉也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

巽在牀下過於巽者也喪其資斧失所以斷也如是則雖貞亦凶矣居巽之極失其剛陽之德故其象占如此

☱☱ 兌下兌上

兌亨利貞

兌說也一陰進乎二陽之上喜之見乎外也其象爲澤取其說萬物又取坎水而塞其下流之象卦體剛中而柔外剛中故說而亨柔外故利於貞蓋說有亨道而其妄說不可以不戒故其占如此又柔外故爲說亨剛中故利

初九ᄂᆞᆫ 和로 兌홈이니 吉ᄒᆞ리로다

九二ᄂᆞᆫ 孚로 兌홈이니 吉ᄒᆞ고 悔ㅣ 亡ᄒᆞ리라

六三ᄂᆞᆫ 來ᄒᆞ야 兌홈이니 凶ᄒᆞ리라

九四ᄂᆞᆫ 兌를 商ᄒᆞ야 寧티 몯ᄒᆞ나 介ᄒᆞ야 疾홈이니 喜ㅣ 이시리로다

九五ᄂᆞᆫ 剝애 孚ᄒᆞ면 厲ㅣ 이시리라

於貞亦一義也

初九和兌吉

以陽爻居說體而處最下又无係應故其象占如此

九二孚兌吉悔亡

剛中爲孚居陰爲悔占者以孚而說則吉而悔亡矣

六三來兌凶

陰柔不中正爲兌之主上无所應而反來就二陽以求其說凶之道也

九四商兌未寧介疾有喜

四上承九五之中正而下比六三之柔邪故不能決而商度所說未能有定然質本陽剛故能介然守正而疾惡柔邪也如此則有喜矣象占如此爲戒深矣

九五孚于剝有厲

剝謂

上六은引ᄒᆞ야兌ᄒᆞᆷ이니라

陰能剝陽者也九五陽剛中正然當說之時而居尊位密近上六上六陰柔爲說之主處說之極能妄說以剝陽者也故其占但戒以信于上六則有危也

上六引兌

上六成說之主以陰居說之極引下二陽相與爲說而不能必其從也故九五當戒而此爻不言其吉凶

渙은亨ᄒᆞ고王이有廟애假ᄒᆞ고大川을涉ᄒᆞᆷ이利ᄒᆞ니貞ᄒᆞᆷ이利ᄒᆞ니라

䷺ 坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

渙散也爲卦下坎上巽風行水上離披解散之象故爲渙其變則本自漸卦九來居二而得中

初六은배拯호ᄃᆡ馬ㅣ壯ᄒᆞ니吉ᄒᆞ리로다

九二ᄂᆞᆫ渙애奔호ᄃᆡ그机예홈이니悔ㅣ亡ᄒᆞ리로다

六三은그躬을渙홈이로소니悔ㅣ업스리라

六往居三得九之位而上同於四故其占可亨又以祖考之精神既散故王者當至于廟以聚之又以巽木坎水舟楫之象故利涉大川其曰利貞則占者之深戒也

初六用拯馬壯吉 居卦之初渙之始也始渙而拯之爲力旣易又有壯馬其吉可知初六非有濟渙之才但能順乎九二故其象占如此

九二渙奔其机悔亾 九而居二宜有悔也然當渙之時來而不窮能亾其悔者也故其象占如此蓋九奔而二机也

六三渙其躬无悔 陰柔而不中正有私於己之象也然

六四ᄂᆞᆫ그羣을渙ᄒᆞᆷ이로소니元ᄒᆞ고吉ᄒᆞ니라渙이丘ㅣ이심은夷의思ᄒᆞᆯ배아니리라

九五ᄂᆞᆫ渙애그大號을汗ᄃᆞᆺᄒᆞ며王의居ᄅᆞᆯ渙ᄒᆞ면咎ㅣ업스리로다

居得陽位志在濟時能散其私以得无悔故其占如此大率此上四爻皆因渙以濟渙者也

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思 居陰得正上承九五當濟渙之任者也下无應與爲能散其朋黨之象占者如是則大善而吉又言能散其小羣以成大羣使所散者聚而若丘則非常人思慮之所及也

九五渙汗其大號渙王居无咎 陽剛中正以居尊位當渙之時能散其號令與其居積則可以濟渙而无咎矣故其象占如此九五巽體有號令之象汗謂如汗之

上九ᄂᆞᆫ그血을渙ᄒᆞ야去ᄒᆞ고愓애出홈이니咎ㅣ업스리로다

節은亨ᄒᆞ나苦ᄒᆞᆫ節은可히貞으로ᄒᆞ디몯ᄒᆞᆯ디니라

初九ᄂᆞᆫ戶庭에出티아니홈이니咎ㅣ업스리로다

出而不反也渙王居如陸贄所謂散小儲而成大儲之意**上九渙其血去逖出无咎**上九以陽居渙極能出乎渙故其象占如此血謂傷害逖當作愓與小畜六四同言渙其血則去渙其愓則出也

☵☱兌下坎上**節亨苦節不可貞**節有限而止也爲卦下兌上坎澤上有水其容有限故爲節節固自有亨道矣又其體陰陽各半而二五皆陽故其占得亨然至於太甚則苦矣故又戒以不可守以爲貞也**初九不出戶庭无**

九二ᄂᆞᆫ門庭애出티아니홈이니흉ᄒᆞ리로다

六三은節티몯홈이니곳嗟홀디라삼ᄒᆞᆯᄃᆡ업스리로다

六四ᄂᆞᆫ安ᄒᆞᆫ節이니亨ᄒᆞ리로다

九五ᄂᆞᆫ甘ᄒᆞᆫ節이니吉ᄒᆞ야往홈애尙이이시리로다

上六은苦ᄒᆞᆫ節이니貞ᄒᆞ야도흉ᄒᆞ려니와悔

咎戶庭戶外之庭也陽剛得正居節之初未可以行能節而止者也故其象占如此

九二不出門庭凶門庭門內之庭也九二當可行之時而失剛不正上无應與知節而不知通故其象占如此

六三不節若則嗟若无咎陰柔而不中正以當節時非能節者故其象占如此

六四安節亨柔順得正上承九五自然有節者也故其象占如此

九五甘節吉往有尚所謂當位以節中正以通者也故其象占如此

上六苦節貞凶悔亾

ㅣ스ᄒᆞ리라

中孚ᄂᆞᆫ豚魚에
도홈이니吉ᄒᆞ、
고大川을涉홈
이利호ᄃᆡ貞홈
이利ᄒᆞ니라

居節之極故爲苦節旣處過極故雖得正而
不免於凶然禮奢寧儉故雖有悔而終得亾
之也

☴☱ 兌下巽上 中孚豚魚吉利涉大川利貞 孚信也爲
卦二陰在內四陽在外而二五之陽皆得其
中以一卦言之爲中虛以二體言之爲中實
皆孚信之象也又下說以應上上巽以順下
亦爲孚義豚魚无知之物又木在澤上外實
內虛皆舟楫之象至信可感豚魚涉險難而
不可以失其貞故占者能致豚魚之應則吉

初九ᄂᆞᆫ虞ᄒᆞ면吉ᄒᆞᆯ디니他ᄅᆞᆯ두면燕티몯ᄒᆞ리라

九二ᄂᆞᆫ鳴ᄒᆞᄂᆞᆫ鶴이陰애이심애그子ㅣ和홈이오我ㅣ好ᄒᆞᆫ爵을둠애吾ㅣ爾로더부러縻홈이로다

六三은敵을得ᄒᆞ야或鼓ᄒᆞ고或罷ᄒᆞ며或泣ᄒᆞ고或歌홈이로다

而利涉大川又必利於貞也

初九虞吉有它不燕

當中孚之初上應六四能度其可信而信之則吉復有它焉則失其所以度之之正而不得其所安矣戒占者之辭也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

九二中孚之實而九五亦以中孚之實應之故有鶴鳴子和我爵爾靡之象鶴在陰謂九居二好爵謂得中靡與縻同言懿德人之所好故好爵雖我之所獨有而彼亦繫戀之也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

六四ᄂᆞᆫ月이거의望홈이오馬匹이亡홈이로소니咎ㅣ업스리라
九五ᄂᆞᆫ孚ㅣ이심이攣홈이니咎ㅣ업스리로다
上九ᄂᆞᆫ翰音이天애登호려홈이니貞ᄒᆞ야도凶ᄒᆞ리로다

敵謂上九信之窮者六三陰柔不中正以居說極而與之爲應故不能自主而其象如此

六四月幾望馬匹亡无咎 六四居陰得正位近於君爲月幾望之象馬匹謂初與己爲匹四乃絕之而上以信於五故爲馬匹亡之象占者如是則无咎也

九五有孚攣如无咎 九五剛健中正中孚之實而居尊位爲孚之主者也下應九二與之同德故其象占如此

上九翰音登于天貞凶 居信之極而不知變雖得其貞亦凶道也故其象占如此雞曰翰音乃巽之象居巽

小過ᄂᆞᆫ亨ᄒᆞ니貞홈이利ᄒᆞ니小事애可ᄒᆞ고大事애可티아니ᄒᆞᆫ디라飛ᄒᆞᄂᆞᆫ鳥ㅣ音을遺홈애上애宜티아니ᄒᆞ고下애宜홈이면크게吉ᄒᆞ리라

初六은飛ᄒᆞᄂᆞᆫ鳥ㅣ니ᄡᅥ凶ᄒᆞ리로다

之極爲登于天雞非登天之物而欲登天信非所信而不知變亦猶是也

䷽ 艮下震上 **小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉** 小謂陰也爲卦四陰在外二陽在內陰多於陽小者過也旣過於陽可以亨矣然必利於守貞則又不可以不戒也卦之二五皆以柔而得中故可小事三四皆以剛失位而不中故不可大事卦體內實外虛如鳥之飛其聲下而不上故能致飛鳥遺音之應則宜下而大吉亦不可大事之類也 **初**

六二ᄂᆞᆫ그祖ᄅᆞᆯ過ᄒᆞ야그妣ᄅᆞᆯ遇ᄒᆞᆷ이오그君에及디아니ᄒᆞ야그臣을遇ᄒᆞᆷ이니咎ㅣ업스리로다

九三은過히防티아니ᄒᆞ면다라조초或戕ᄒᆞ리니凶ᄒᆞ리로다

六飛鳥以凶 初六陰柔上應九四又居過時上而不下者也飛鳥遺音不宜上宜下故其象占如此郭璞洞林占得此者或致羽蟲之孽

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎 六二柔順中正進則過三四而遇六五是過陽而反遇陰也如此則不及六五而自得其分是不及君而適遇其臣也皆過而不過守正得中之意无咎之道也故其象占如此

九三弗過防之從或戕之凶 小過之時事每當過然後得中九三以剛居正衆陰所欲

九四ᄂᆞᆫ咎ㅣ업ᄉᆞ니過티아니ᄒᆞ야遇ᄒᆞᆷ이니往ᄒᆞ면厲ᄒᆞᆯ디라반ᄃᆞ시戒ᄒᆞ려니와ᄡᅥ기리貞티말올디니라

六五ᄂᆞᆫ密ᄒᆞᆫ雲에雨티몯ᄒᆞᆷ이우리西郊로브터ᄒᆞᆷ이오公이뎌穴의잇ᄂᆞᆫ거ᄉᆞᆯ弋ᄒᆞ야

害者也而自恃其剛不肯過爲之備故其象占如此若占者能過防之則可以免矣

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

當過之時以剛處柔過乎恭矣无咎之道也弗過遇之言弗過於剛而適合其宜也往則過矣故有厲而當戒陽性堅剛故又戒以勿用永貞言當隨時之宜不可固守也或曰弗過遇之若依六二爻例則當如此說若依九三爻例則過遇當如過防之義未詳孰是當闕以竢知者

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

取홈이로다

上六은遇티아니ᄒᆞ고過ᄒᆞ야飛ᄒᆞᄂᆞᆫ鳥ㅣ離홈이라凶ᄒᆞ니이닐온災眚이로다

既濟ᄂᆞᆫ져기亨ᄒᆞ니貞홈이利ᄒᆞ니初ᄂᆞᆫ吉ᄒᆞ고終은亂ᄒᆞᄂᆞ니라

以陰居尊又當陰過之時不能有爲而弋取六二以爲助故有此象在穴陰物也兩陰相得其不能濟大事可知

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

六以陰居動體之上處陰過之極過之已高而甚遠者也故其象占如此或曰遇過恐亦只當作過遇義同九四未知是否

䷾ 離下坎上

既濟小亨利貞初吉終亂

既濟事之既成也爲卦水火相交各得其用六爻之位各得其正故爲既濟亨小當爲小亨大抵此卦及

初九ᄂᆞᆫ그輪을曳홈이며그尾를濡홈이로소니咎ㅣ업스리라

六二ᄂᆞᆫ婦ㅣ그茀을喪홈이로소니逐디마라도七日애得ᄒᆞ리라

九三은高宗이鬼方을伐홈이로소니三年에아克홈이오小人을用티말올디니라

六爻占辭皆有警戒之意時當然也

初九曳其輪濡其尾无咎

輪在下尾在後初之象也曳輪則車不前濡尾則狐不濟旣濟之初謹戒如是无咎之道占者如是則无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得

二以文明中正之德上應九五剛陽中正之君宜得行其志而九五居旣濟之時不能下賢以行其道故二有婦喪其茀之象茀婦車之蔽言失其所以行也然中正之道不可終廢時過則行矣故又有勿逐而自得之戒

九三高宗伐鬼方三年克之

六四ᄂᆞᆫ濡에衣袽ᄅᆞᆯ두어日이ᄆᆞᆺ도록戒ᄒᆞᆷ이로다

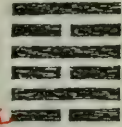
九五ᄂᆞᆫ東鄰의牛ᄅᆞᆯ殺ᄒᆞᆷ이西鄰의禴祭ㅣ實로그福을受ᄒᆞᆷ만ᄀᆞᆺ디몯ᄒᆞ도다

上六은그首ᄅᆞᆯ濡ᄒᆞᆷ이로소니厲ᄒᆞ리라

小人勿用 既濟之時以剛居剛高宗伐鬼方之象也三年克之言其久而後克戒占者不可輕動之意小人勿用占法與師上六同

六四繻有衣袽終日戒 既濟之時以柔居柔能預備而戒懼者也故其象如此程子曰繻當作濡衣袽所以塞舟之罅漏

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福 東陽西陰言九五居尊而時已過不如六二之在下而始得時也又當文王與紂之事故其象占如此象辭初吉終亂亦此意也

上六濡其首

未濟ᄂᆞᆫ亨ᄒᆞ나
小狐ㅣ거의濟ᄒᆞ
야그尾를濡ᄒᆞ면
利홀배업스리라
初六은그尾를濡
홈이니吝ᄒᆞ리
로다
九二ᄂᆞᆫ그輪을曳
홈이니貞ᄒᆞᆫ디
라吉ᄒᆞ리로다
六三은未濟에征
ᄒᆞ면凶ᄒᆞ나大
川을涉홈이利
ᄒᆞ리라

厲既濟之極險體之上而以陰柔處之爲狐涉水而濡其首之象占者不戒危之道也

☲☵ 坎下離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

未濟事未成之時也水火不交不相爲用卦之六爻皆失其位故爲未濟汔幾也幾濟而濡尾猶未濟也占者如此何所利哉

初六濡其尾吝 以陰居下當未濟之初未能自進故其象占如此

九二曳其輪貞吉 以九二應六五而居柔得中爲能自止而不進得爲下之正也故其象占如此

六三未濟征凶

九四ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞ면吉ᄒᆞ야悔ㅣ亡ᄒᆞ려니와震ᄒᆞ야ᄡᅥ鬼方을伐ᄒᆞ야三年에아大國에賞이이심이로다

六五ᄂᆞᆫ貞ᄒᆞᆫ디라吉ᄒᆞ야悔ㅣ업고君子의光이孚ㅣ이심이니吉ᄒᆞ니라

利涉大川 陰柔不中正居未濟之時以征則凶然以柔乘剛將出乎坎有利涉之象故其占如此蓋行者可以水浮而不可以陸走也或疑利字上當有不字

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國 以九居四不正而有悔也能勉而貞則悔亡矣然以不貞之資欲勉而貞非極其陽剛用力之久不能也故爲伐鬼方三年而受賞之象

六五貞吉无悔君子之光有孚吉 以六居五亦非正也然文明之主居中應剛虛心以求下之助故得

上九ᄂᆞᆫ孚ᄅᆞᆯ두고酒ᄅᆞᆯ飮홈이니咎ㅣ업거니와그首ᄅᆞᆯ濡ᄒᆞ면孚만두어是ᄅᆞᆯ失ᄒᆞ리라

貞而吉且无悔又有光輝之盛信實而不妄吉而又吉也

上九有孚于飮酒无咎濡其首有孚失是

以剛明居未濟之極時將可以有爲而自信自養以竢命无咎之道也若縱而不反如狐之涉水而濡其首則過於自信而失其義矣

周易彖上傳第一

朱熹本義

彖卽文王所繫之辭上者經之上篇傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者放此

大哉乾元萬物資始乃統天此專以天道明乾義又析元亨利貞爲四德以發明之而此一節首釋元義也大哉歎辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以爲始也又爲四德之首而貫乎天德之始終故曰統天**雲行雨施品物流形**此釋乾之亨也**大明終始六位時成**

時乘六龍以御天始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以爲元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也乾道變化各正性命保合大和乃利貞變者化之漸化者變之成物所受爲性天所賦爲命大和陰陽會合中和之氣也各正者得於有生之初保合者全於已生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也首出庶物萬國咸寧聖人在上高出

於物猶乾道之變化也萬國各得其所而咸寧猶萬物之各正性命而保合大和也此言聖人之利貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者物之暢茂利則向於實也貞則實之成也實之既成則其根蔕脫落可復種而生矣此四德之所以循環而无端也然而四者之間生氣流行初无間斷此元之所以包四德而統天也其以聖人而言則孔子之意蓋以此卦爲聖人得天位行天道而致太平之占也雖其文義有非文王之舊者然讀者各以其意求之則竝行而不悖也坤卦放此〇

至哉坤元萬物資生

乃順承天此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道也坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨言亨也德合无疆謂配乾也牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行言利貞也馬乾之象而以爲地類者牝陰物而馬又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如此則其占如下文所云也先迷失道後順

得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德常減於乾之半也東北雖喪朋然反之西南則終有慶矣安貞之吉應地无疆安而且貞地之德也○

屯剛柔始交而難生以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎動乎險中大亨貞以二體之德釋卦辭動震之爲也險坎之地也自此以下釋元亨利貞乃用文王本意雷雨之動滿盈天造草昧宜

建侯而不寧以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運草雜亂昧冥晦也陰陽交而雷雨作雜亂冥晦塞乎兩閒天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑擧其一也○蒙山下有險險而止蒙以卦象卦德釋卦名有兩義蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養

正聖功也以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也志應者二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也○需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣此以卦德釋卦名義需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大

川往有功也以卦體及兩象釋卦辭○訟上剛下險而健訟以卦德釋訟卦名義訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也以卦變卦體卦象釋卦辭○師衆也貞正也能以衆正可以王矣此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆爲所以也能以衆正則王者之師矣剛

中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能也毒害也師旅之興不无害於天下然以其有是才德是以民悅而從之也○比吉也此三字疑衍文比輔也下順從也此以卦體釋卦名義原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮

也亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰○小畜柔得位而上下應之曰小畜以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽健而巽剛中而志行乃亨以卦德卦體而言陽猶可亨也密雲不雨尚往也自我西郊施未行也尚往言畜之未極其氣猶上進也○履柔履剛也以二體釋卦名義說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨以卦德釋彖辭剛中正履

帝位而不疚光明也又以卦體明之指九五也○泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也○否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內

陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也○同人柔得位得中而應乎乾曰同人（以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五）同人曰（衍文）同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志（以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃爲大同不然則是私情之合而已何以致亨而

利涉哉○大有柔得尊位大中而上下應之曰大有以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨以卦德卦體釋卦辭應天指六五也

○謙亨天道下濟而光明地道卑而上行言謙之必亨天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光

卑而不可踰君子之終也變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也○豫剛應而志行順以動豫以卦體卦德釋卦名義豫順以動故天地如之而況建侯行師乎以卦德釋卦辭天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉極言之而贊其

大也○隨剛來而下柔動而說隨以卦變卦德釋卦名義

大亨貞无咎而天下隨時王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天下之所從也

隨之時義大矣哉王肅本時字在之字下今當從之

○蠱剛上而柔下巽而止蠱以卦體卦變卦德釋卦名義蓋如此則積弊而至於蠱矣

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有

始天行也釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也

○臨剛浸而長以卦體釋卦名說而順剛中而應又以卦德卦體言卦之善大亨以正天之道也當剛長之時又有此善故其占如此也至于八月有凶消不久也言雖天運之當然然君子宜知所戒

○大觀在上順而巽中正以觀天下以卦體卦德釋卦名義觀盥而不薦有孚顒若下觀

而化也釋卦辭觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣極言觀之道也四時不忒天之所以爲觀也神道設教聖人之所以爲觀也○頤中有物曰噬嗑以卦體釋卦名義噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也又以卦名卦體卦德二象卦變釋卦辭○賁亨亨字疑衍柔來而文剛故

亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也卦以變釋卦辭剛柔之交自然之象故曰天文先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也文明以止人文也又以卦德言之止謂各得其分觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下極言賁道之大也

○剝剝也柔變剛也以卦體釋卦名義言柔進于陽變剛爲柔也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君

子尚消息盈虛天行也以卦體卦德釋卦辭○復亨剛反剛反則亨動而以順行是以出入无疾朋來无咎以卦德而言反復其道七日來復天行也陰陽消息天運然也利有攸往剛長也以卦體而言既生則漸長矣復其見天地之心乎積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見在人則爲靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端也程子論之詳矣而邵子

之詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包犧至哉言也學者宜盡心焉○无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉以卦變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大亨而利於正乃天命之當然也其有不正則不利有所往欲何往哉蓋其逆

天之命而天不佑之故不可以有行也○大畜剛健篤實輝光日新其德以卦德釋卦名義剛上而尚賢能止健大正也以卦變卦體釋卦辭不家食吉養賢也亦取尚賢之象利涉大川應乎天也亦以卦體而言○頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也釋卦辭天地養萬物聖人養賢以及萬民頤

之時大矣哉極言養道而贊之○大過大者過也以卦體釋卦名義棟橈本末弱也復以卦體釋卦辭本謂初末謂上弱謂陰柔剛過而中巽而說行利有攸往乃亨又以卦體卦德釋卦辭大過之時大矣哉大過之時非有大過人之材不能濟也故歎其大○習坎重險也釋卦名義水流而不盈行險而不失其信以卦象釋有孚之義言內實而行有常也維心亨

乃以剛中也行有尚往有功也以剛在中心亨之象如是而往必有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉極言之而贊其大也

○離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下釋卦名義柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也以卦體釋卦辭